

## **PROJEKT SALI TRADYCJI W ZABYTKOWYM BUDYNKU DWORU – SIEDZIBIE URZĘDU GMINY W IRZĄDZACH**

### **SPIS TREŚCI**

#### **I / Opis techniczny**

- 1. Dane ogólne**
- 1.1. Inwestycja**
- 1.2. Inwestor**
- 2. Cel i zakres opracowania**
- 3. Opis stanu istniejącego**
- 4. Ogólny opis projektowanych rozwiązań**
- 5. Zestawienie materiałów**

#### **II / Część rysunkowa**

- 01 Rzut fragmentu parteru - inwentaryzacja**
- 02 Rzut sali - aranżacja**
- 03 Widok ścian A-B i B-C**
- 04 Widok ścian C-D i D-E**
- 05 Detale wyposażenia**
- 06 Wizualizacja**

#### **1. Część ogólna:**

- 1.1. Inwestycja :** Projekt salki tradycji w zabytkowym budynku dworu – siedzibie Urzędu Gminy Irządze  
Adres: Irządze 124
- 1.2. Inwestor:** Gmina Irządze  
42-446 Irządze 124

#### **1.3. Podstawa opracowania i materiały wyjściowe**

Podstawą opracowania jest umowa zawarta pomiędzy Inwestorem a Wykonawcą projektu

Materiałami wyjściowymi dla opracowania projektu są:

- Inwentaryzacja „Dwór Irządze” opracowana przez Zespół Usług Projektowych w Zawierciu w 2004r.
- Dokumentacja zdjęciowa,
- Pomiary uzupełniające,
- Uzgodniony z Użytkownikiem zakres prac.

#### **2. Cel i zakres opracowania**

Celem opracowania jest utworzenie Sali tradycji w budynku zabytkowego dworu będącego siedzibą Urzędu Gminy Irządze.

Zakres opracowania obejmuje część architektoniczną oraz część elektryczną.

#### **3. Opis stanu istniejącego**

Dwór został wybudowany w XVIII w. dla rodziny Misiewskich i gruntownie przekształcony w II połowie XIX w. Jest to budynek parterowy z suterrenami, murowany, tynkowany z dachem mansardowym, krytym pierwotnie dachówką a obecnie blachą. Budynek oparty na rzucie prostokąta, z płytkim trzyosiowym ryzalitem w elewacji ogrodowej. Od frontu znajduje się czterofilarowy portyk z XIX w. W okresie powojennym dwór był dwukrotnie remontowany w 1948 r. i w latach siedemdziesiątych. Pomieszczenia przeznaczone na projektowaną salę tradycji znajdują się w

centralnej części dworu na parterze. Pomieszczenia te są użytkowane obecnie jako sala posiedzeń i pomieszczenie biurowe. Stan techniczny pomieszczeń jest dobry, ale wystrój wnętrz niezmienny od ostatniego remontu w latach 70-tych wymaga gruntownej zmiany.

#### **4. Ogólny opis projektowanych rozwiązań**

Sala tradycji zostanie utworzona z 2 połączonych ze sobą pomieszczeń podzielonych ścianką działową (pierwotnie stanowiły one jedno pomieszczenie). Projekt przewiduje podstawowe prace demontażowe i remontowe, oraz nową aranżację wnętrza wraz z wyposażeniem.

Przewidziano następujące prace budowlane:

- demontaż boazerii na istniejącej ścianie działowej,
- demontaż ścianki wraz z osadzonymi w niej drzwiami,
- remont całego pomieszczenia polegający na oczyszczeniu i malowaniu stolarki okiennej i drzwiowej,
- cyklinowanie i malowanie parkietu,
- wykonanie fragmentu osłony w strefie wejściowej z płyt gipsowo-kartonowych,
- osadzenie nowych krat (kutyh) do pomieszczeń kasy i archiwum,
- przygotowanie sufitów do malowania farbą emulsyjną (poprzedzone pracami instalacyjnymi – zmiana lokalizacji punktów świetlnych na suficie),
- osadzenie haków do wieszania gablot, obrazów, godła państwowego i herbu Irządz oraz karnisza w strefie wejściowej,
- przygotowanie ścian do tapetowania (poprzedzone pracami instalacyjnymi – zmiana lokalizacji punktów świetlnych na suficie),
- przyklejenie ozdobnego gzymsu (z pianki poliuretanowej lub gipsu) na styku ściany i sufitu,
- malowanie sufitu farbą emulsyjną,
- tapetowanie ścian,
- montaż boazerii z paneli drewnianych wraz z osłonami grzejników,
- montaż parapetów drewnianych,
- osadzenie rolet wewnętrznych,
- tapetowanie tapetą wg podanego wzoru,
- wyposażenie w elementy ruchome.

#### **5. Zestawienie materiałów:**

1. Boazeria drewniana w naturalnym kolorze drewna 25,12 mb (w tym osłona grzejnika na ścianie)



2. 3 gabloty poziome, przeszklone, podświetlone 120x70 h=90cm
3. 3 gabloty na sztandary, przeszklone, wiszące 140x25 h=150cm
4. 2 regały biblioteczne 120x190x40cm



5. 1 duży obraz (poza zakresem opracowania)
6. 3 małe obrazy (poza zakresem opracowania)



7. 2 Szafy/garderoby 185x60 h=180cm



- 8. Stół prezydialny 300x90 h=75 cm
- 9. 2 stoły konferencyjne 660x80 h=75 cm
- 10. 51 krzeseł



- 11. Pulpit drewniany na księgę pamiątkową
- 12. 4 rolety okienne gładkie 230x130 cm



- 13. Fotel klasyczny



14. Lampa podłogowa

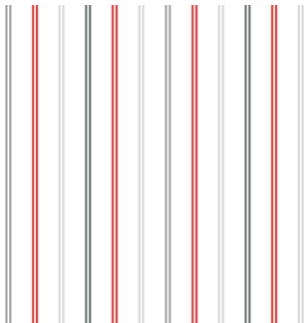


15. 4 kinkiety (ujęte w części elektrycznej)

16. 3 lampy do oświetlania obrazów (ujęte w części elektrycznej)

17. 5 żyrandoli (ujęte w części elektrycznej)

18. Tapeta 104 m<sup>2</sup>



19. 2 kraty kute (2x1,48= 2,96 m<sup>2</sup>)



20. 3 szt. drzwi pojedynczych (74x200 cm, 79x200 cm, 84x200 cm)

21. Materiał na story 6,25 m<sup>2</sup>



22. 2 uchwyty do zasłon/stor



23. Karnisz dł. 210 cm



24. Gzyms gipsowy (www.sztukaterie.com) 41,48 mb



25. Listwa przypodłogowa drewniana dębowa ([www.listwydrewniane.com](http://www.listwydrewniane.com)) 29 mb



- 26. Cyklinowanie parkietu 86m<sup>2</sup>
- 27. Osłona kaloryfera pod oknami (4 szt.)
- 28. Parapety (4szt; 3,49 m<sup>2</sup>)
- 29. Czyszczenie i malowanie drzwi (na taras, drzwi wejściowe)
- 30. Czyszczenie i malowanie okien (4 szt.)
- 31. Ścianka kartonowo-gipsowa 2,35 m<sup>2</sup>

opracowała:

***mgr inż. arch. Jolanta Krawczyk***